

Oksana Bychkova  
 ESCHE ODIN GOD  
 ANOTHER YEAR

Russia 2014, 107', colore

sceneggiatura / screenplay

**Ljubov' Mul'menko, Natal'ja Meschaninova**

fotografia / cinematography

**Kirill Bobrov**

scenografia / art direction

**Ol'ga Khlebnikova**

suono / sound

**Vladimir Golovnikskij**

produttore / producer

**Nikolay Borodachev**

produzione / production

**Multitred**

interpreti / cast

**Nadja Lampovna, Aleksej Filimonov, Natal'ja**

**Tereshkova, Aleksandr Aljab'ev, Artem**

**Semakin, Il'ja Shagalov, Anna Sheeljaeva**

Egor e Zhenja vivono in affitto in pochi metri quadri nel caserme di un quartiere dormitorio di Mosca. Sono giovani, si amano teneramente. Zhenja è stata appena assunta da una rivista on-line di orientamento trendy ed è entusiasta del nuovo lavoro. Egor è un ragazzo privo di ambizioni: la notte lavora come taxi driver, il giorno lo passa a letto a poltrire. È geloso di Zhenja, delle sue nuove frequentazioni nel giro dei vernissage alla moda, soprattutto è geloso di un collega della ragazza. La tensione tra la giovane coppia cresce, si alzano i toni del conflitto, si inaspriscono i rapporti fino all'ennesimo litigio dopo il quale i due decidono di separare i loro destini.

*Young, married couple Yegor and Zhenja are in love and live in a tiny rented flat in Moscow. Zhenja has just been hired as a graphic designer by a hip online magazine and is enthusiastic about her new job. Yegor lacks ambition: by night he drives a cab, by day he lounges in bed. He grows jealous of Zhenja, of her new trendy friends, and especially of one of her male co-workers. Tensions between the young couple rise, and arguments ensue, until they arrive at the bitter conclusion that it's time to go their separate ways.*



**Oksana Bychkova** (Donetsk, Ucraina, 1972) è regista e sceneggiatrice. Nel 1995 si diploma alla facoltà di giornalismo dell'Università statale di Rostov. Lavora come giornalista in una radio e, dopo essersi trasferita a Mosca, completa i corsi superiori di regia nella classe di Petr Todorovskij. Il suo debutto cinematografico è *Piter FM* (2006), del quale firma anche la sceneggiatura. Il film viene premiato al Festival di Vyborg Una finestra sull'Europa. Il suo secondo lavoro, *Più uno* (2008), vince il premio per la migliore interpretazione maschile al Festival Kinotavr di Sochi e un riconoscimento al Festival di Vyborg.

*Oksana Bychkova* (Donetsk, Ukraine, 1972) is a director and screenwriter. In 1995 she graduated with a Journalism degree from Rostov State University. She worked as a radio journalist before moving to Moscow and studying directing with Peter Todorovski. Her directorial debut came with *Piter FM* (2006), which she also co-wrote, and which won Best Debut Film at the Vyborg Window to Europe Festival. Her sophomore feature, *Plus One* (2008), won the Best Actor Award at the Kinotavr Film Festival and a prize at Vyborg.

*Piter FM* (2006)  
*Pljus odin / Più uno* (2008)  
*Zapis' / Registrazione* (2008)  
*Esche odin god / Un anno ancora* (2014)

